

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ
для сотрудников, преподавателей, аспирантов, студентов и выпускников Горного
университета
«Горный – Горнему»

При поддержке администрации Горного университета, по благословию настоятеля Домового храма преподобного Макария Египетского Горного университета профессора, протоиерея Владимира Сорокина в рамках подготовки к 250 - летию Санкт-Петербургского Горного университета объявляется конкурс для преподавателей, сотрудников, аспирантов, студентов и выпускников Горного университета «Горный – Горнему» (далее – Конкурс).

1. Общие положения

1.1. Цель Конкурса – сохранение исторической памяти и укрепление преемства поколений.

1.2. Задачи Конкурса:

- исследовать биографии горных инженеров - выпускников и преподавателей Горного университета;
- выявить вклад в науку и труд на благо Отечества учивших и учившихся в Горном университете;
- Достоинно отметить 250-летний юбилей Горного университета;
- расширить интерес к истории Горного университета;
- укрепить связь поколений.

1.3. Учредителем Конкурса является община храма прп. Макария Египетского в Горном университете.

1.4. В Комиссию входят:

- Представитель руководства Горного университета;
- настоятель храма прп. Макария Египетского профессор, протоиерей Владимир Сорокин;
- администратор храма Лотенков Владимир Иванович,
- кандидат педагогических наук, доцент, заместитель заведующего кафедрой русского языка и литературы Бондарева Ольга Николаевна;
- инженер эксплуатационно-технического отдела Григораш Анастасия Евгеньевна.

1.5. Конкурс проводится по следующим темам:

1. **«Герои духа»** – выдающиеся ученые, инженеры-горняки, выпускники Горного университета.
2. **«Благотворители»**
3. **«Просветители»** – способствовавшие образованию и просвещению;
4. **«Храмоздатели»** - те, кто способствовал возведению и реставрации храмов;
5. **«Священнослужители»** - священнослужители храма Горного университета;
6. **«Поэты, писатели, художники»** - преподаватели и выпускники Горного университета;
7. **«Защитники Отечества»** – преподаватели, сотрудники и студенты Горного университета;
8. **«Страдальцы»** – репрессированные преподаватели, сотрудники и студенты Горного университета.

1.6 Конкурс проводится по следующим номинациям (Приложение №2):

«Проза»

«Поэзия»

«Изобразительное и декоративно-прикладное искусство»

«Интерактивные проекты»

1.7. Конкурсные требования к работам:

1.7.1. Объем работы для номинации «Поэзия» — не менее 10 стихотворных строк;

1.7.2. Объем работы для номинации «Проза» — не менее 10 страниц.

1.7.3. Для номинации «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство» - не менее одного произведения на указанную тему.

1.7.4. Для номинации «Интерактивные проекты» - не менее одного проекта на указанную тему.

Работы в номинациях «Проза» и «Поэзия» принимаются на стандартных листах формата А 4, книжной ориентации (Word Doc или Docx);

– размер шрифта – 12

– интервал между строк – 1,5

Работы должны быть представлены в бумажном и электронном виде.

1.8. Критерии оценки работ:

– творческий подход в выполнении работ;

- оригинальность и самостоятельность выполнения работ;

- практическая значимость работы;

- исследовательский характер конкурсной работы;

- достоверность фактов, изложенных в работе.

- дополнительным фактором при оценке работ будет использование фотографий, а также копий документов, в том числе из поисковых сайтов, фондов библиотек.

- проверка работы в системе антиплагиат (заимствования или цитирования возможны не более 40 %).

2. Общий порядок и сроки проведения Конкурса

2.1. Конкурс проводится с 21 июня 2021 года по 30 января 2022 года;

2.2. Заявки (Приложение №1) и работы принимаются до 31 декабря 2021 года на электронную почту на адрес ae-g@bk.ru. При получении работы Комиссия обязательно отправит подтверждение о получении и включении работы в список номинантов.

2.2. Заявки рассматриваются в период с 31 декабря 2021 г. по 30 января 2022 г.;

2.3. Авторство работ может быть индивидуальное или коллективное;

2.4. От одного автора для участия может быть представлено несколько работ по одной или нескольким темам;

2.5. Работы всех номинаций безвозмездно передаются в фонд Домового храма Горного университета и могут быть использованы по усмотрению организаторов Конкурса. Авторство работ при этом будет сохранено;

2.6. Участие в конкурсе бесплатное.

3. Подведение итогов Конкурса и награждение победителей

3.1. Победителями конкурса считаются работы, занявшие I, II, III места по каждой номинации. Победители награждаются ценными призами или премиями в размере 30 000, 20 000 и 10 000 рублей соответственно.

3.2. Комиссией Конкурса могут быть учреждены специальные призы;

3.3. Победителям Конкурса вручаются Дипломы победителей в соответствующих номинациях;

3.4. По итогам Конкурса 1 февраля 2022 года в храме прп. Макария Египетского Горного университета состоится Церемония награждения в присутствии всех участников Конкурса.

3.5. По итогам Конкурса все работы будут опубликованы в сборнике к 250-летию Горного университета, и каждый участник получит его в подарок. Данный сборник может быть использован в качестве учебно-методического материала, размещен на сайте Горного университета, сайте Домового храма, а также распространен через библиотечный фонд.

4. Контактная информация

По всем вопросам обращаться к Григораш Анастасии Евгеньевне, +7(911)844-86-62

\

Заявка на участие в Конкурсе

1. Ф.И.О. автора _____
2. Дата рождения _____
3. Факультет _____
4. Группа/подразделение _____
5. Мобильный телефон _____
6. E-mail: _____
7. Номинация конкурса _____
8. Название работы _____
9. Дополнительная информация _____

В соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» (в ред. Федеральных законов от 25.11.2009 № 266-ФЗ, от 27.12.2009 № 363-ФЗ, от 28.06.2010 № 123-ФЗ, от 27.07.2010 № 204-ФЗ) даю письменное согласие на обработку моих персональных данных как на бумажных носителях, так и с использованием средств автоматизации, и передачу третьим лицам.

ФИО_____
(подпись)

Дата: _____

Номинации Конкурса

№п/п	Номинации Конкурса	Направления
1.	Проза	Рассказ, очерк, публицистика, освещающие выбранную тему
2.	Поэзия	Стихотворение, посвященное одной из тем Конкурса
3.	Изобразительное и декоративно-прикладное искусство	Произведения живописи, скульптуры, графики, декоративно-прикладного искусства, плакаты
4.	Интерактивные проекты	Видеоролики, презентации, онлайн проекты и т.д.